



Buena FINCA

La interiorista Patricia Bustos se inspiró en la próxima obra del arquitecto Rafael de La-Hoz para crear un espacio lujoso y contemporáneo. Así imagina vivir en la urbanización *La Finca* en Sotogrande, el nuevo proyecto de *Kronos Homes*.



En el comedor, papel pintado de *Pierre Frey* y mesitas de cristal y mármol escogidas por Bustos. Debajo, una de las fachadas de la urbanización *La Finca* de *Kronos Homes* y

Patricia sentada en una silla *Emmanuelle*. En la otra página: El salón con obra *The African Queens* de Namsa Leuba y, dcha., butacas de Hans J. Wegner, en *Batavia*.



o primero en lo que pensé fue en las mansiones veraniegas de Estados Unidos. En Miami Beach, en Los Hamptons o en Santa Mónica, frente al mar”, cuenta Patricia Bustos sobre sus ideas al oír hablar de *La Finca*, la promoción residencial de *Kronos Homes* en Sotogrande. La interiorista de *Blossom Studio*, experta en transportarnos a escenarios con aires femeninos y toques del Hollywood clásico, fue la elección perfecta para diseñar un stand en el *Santa María Polo Club* de Sotogrande inspirándose en la urbanización, que promete ser una de las más deseadas de la localidad gaditana. Formada por 176 viviendas unifamiliares, llevará el sello de Rafael de La-Hoz, un arquitecto casi con estatus de estrella y artífice de iconos contemporáneos como el *Distrito C. Telefónica* o el edificio *Gran Vía 48*, ambos en Madrid. “Para reflejar su filosofía lo que hice fue apostar por el blanco como hilo conductor, porque es el tono que predo-

mina en la obra —explica la decoradora—. Además, me fijé en las líneas rectas y puras que se pueden ver en las casas y las trasladé a algunos muebles como el sofá, las mesillas de noche o la mesa de comedor”. El protagonista del espacio, sin embargo, es algo 100% ella: un papel de pared de la firma francesa *Pierre Frey* con palmeras estampadas que es casi una obra de arte. “También quería aportar elementos con colores pastel, que son una seña de identidad de mi trabajo, y materiales como la madera, el mármol o las superficies doradas”, resalta. Todo ello se mezcla con piezas llamativas como unas *Emmanuelle* de ratán, lámparas de sobremesa de seda y cristal reciclado diseñadas por Bustos o una fotografía, que preside el salón, de la serie *The African Queens* de la artista suizoguineana Namsa Leuba. “Podría ser el interior de una de las viviendas de *La Finca*”, concluye. Algunos de sus futuros propietarios ya estarán tomando muy buena nota. www.kronosfinca.es ✕