



A

**andan moscas desde** hace unas semanas varios clientes que no ven avanzar al ritmo deseado el proyecto de su vivienda; nada extraño para cualquiera que haya afrontado una reforma, pero en este

caso hay excusa, y es de las buenas. Los interioristas más punteros han hecho un paréntesis en sus estudios para dedicar creatividad y desvelos a la cita decorativa por excelencia del panorama nacional, Casa Decor. Y el *milagro* que acontece cada año desde 1992 ha vuelto a suceder.

Un edificio histórico en la zona fetén de Madrid, ubicado en un deseado chaflán de Núñez de Balboa, 86, se ha transformado en una pasarela de alta costura decorativa en poco más o menos un mes, navidades mediante, en una operación de reforma y decoración exprés que reta a organización, creadores y maestros en su oficio para disfrute de los 50.000 visitantes que, por placer o trabajo, acudieron el año pasado a la llamada del diseño. Esta cifra récord, junto al incremento ▶





**PATRICIA BUSTOS**

MADRID, 1982 **EL FUTURO ES CHIC**

"Aquí venimos a emocionar", resume la madrileña, que en esta edición reflexiona sobre cómo inyectar dosis de color y humor a los tiempos venideros. Así "Wonder Galaxy" exprime códigos futuristas, visión 3D y un punto de surrealismo, con curvas y arcos, una paleta que tira hacia su rosa fetiche y un discurso que bebe de su pasado en la moda (trabajó en Inditex) para crear partiendo de conceptos abstractos. "Los clientes buscan en mí la singularidad, que su casa sea única, y en el estudio diseñamos todo, desde la estantería al grifo", explica sentada en un baño vestidor que transporta a otra galaxia, la de la belleza. [patricia-bustos.com](http://patricia-bustos.com)



**PEPE LEAL**

MADRID, 1968

**NUEVA VIDA AL MATERIAL**

Ladrillo y hormigón, esenciales de la construcción que Leal recupera a su manera. "Me interesaba el patrón cartesiano y la textura del barro cocido", dice refiriéndose al

primero, ya casi vintage, que enmarca el lavabo. El hormigón, "aligerado con resina y con cantos más redondos nos ha permitido trabajar en un terrazo degradado", que da personalidad a su propuesta para Laufen subiéndolo y bajándolo por la

bañera. Arriesgado como se define, completan el espacio un juego de transparencias con paneles de cristal colorido, un armario con puertas artesanales y rieles llegado de Austria. "Me gano la vida imaginando", sentencia. [pepeleal.com](http://pepeleal.com)



**HÉCTOR RUIZ VELÁZQUEZ**

PUERTO RICO, 1969

**APARTAMENTO VERTICAL**

Es un experto en aprovechar no ya el metro cuadrado, sino el cúbico. "Las casas siguen atadas al pasado con una distribución que nos impide movernos

libremente. Dividir no ayuda a vivir bien", argumenta. Muestra de su concepto abierto es el juego de niveles con el que logra que crezcan los 29 metros que le han tocado en suerte. Cama elevada, cocina donde ni vinoteca falta y que comunica chimenea

mediante con la zona de relax insertada en un nivel inferior... Todo, con los materiales de Alvic, piezas de anticuario y una cuidada selección de mobiliario con clásicos de Vitra definen su "Smart Home" que desafía a la horizontal. [ruizvelazquez.com](http://ruizvelazquez.com)